

Le Coran et l'imaginaire apocalyptique

Exported from Holy-Writings.com on 2026-06-20 — 1 clipping

DOSSIER APOCALYPSES

Le Coran et

l'imaginaire apocalyptique

Nous continuerons à leur montrer Nos signes, aussi bien dans l'univers qu'en eux-mêmes, jusqu'à ce qu'ils reconnaissent que cette Révélation est bien la vérité.

Coran, 41, 53 1

par Todd LAWSON, professeur associé au département des civilisations du Proche et du Moyen-Orient de l'université de Toronto

Traduction française de Gabrielle RIVIER

Le Coran comme texte de révélation	appellent leur public
au perfectionnement en	
« Apocalypse » est un mot dangereux. Un mot	matière de conduite
personnelle et d'éthique.	
qui peut être compris de mille manières plus	Cet appel, ou da'wa,
est essentiellement	
ou moins justes. Il est par exemple impossible	transmis par le biais
d'un système de révélation	
d'extraire de la racine grecque du mot les	quadripartite :
notions de désastre, de catastrophe, voire de	Dieu > Ange > Prophète
> Humanité.	
fin du monde. Le terme s'est enrichi de ces	Comme Dieu (Alla—h)
est absolument	
connotations et de ces sens seconds au fil de	inconnaisable et
inaccessible (munazzah =	
son histoire mouvementée au sein de l'écriture,	« transcendant »),
aucune communication	
des commentaires, de la littérature – savante	directe ne survient.
Le message divin est confié	
ou populaire – et de la culture en général,	à l'ange,
finalement identifié à Gabriel (Jibra—' I—I),	
journaux télévisés et films inclus. « Apocalypse »,	qui lui-même le
révèle au Prophète élu, en	
à l'origine, signifie « révélation ».	l'occurrence
Muhammad. Muhammad participe	
Lorsque l'on pense au Coran en tant qu'apo-	à son tour au
processus d'accomplissement	
calypse, ce sont en premier lieu ses qualités	de la révélation en
transmettant le message	
littéraires qui sautent aux yeux. Apocalypse	à ceux qui
l'écoutent, c'est-à-dire, selon le	

signifiant « révélation » et le Coran se définissant Coran, à l'humanité (al-na—s). Cela correspond comme une révélation – par sa forme et par son parfaitement à la condition exprimée par la contenu –, il est particulièrement intéressant définition de Collins, selon laquelle la révélation de le considérer d'après la définition standard « est transmise par un être de l'au-delà à un du terme apocalypse, telle que l'a énoncée récepteur humain en ouvrant à une réalité John J. Collins (voir introduction). transcendantale ».

La révélation fait à tel point partie de ce qu'est 1 Le Noble Coran, nouvelle le Coran qu'on pourrait dire qu'il s'agit du traduction (légèrement adaptée) sujet phare du livre, et même de sa figure L'archange Gabriel révèle la première sourate par Mohammed Chiadmi,

du Coran à Muhammad sur le mont Hira, miniature Paris, Tawhid, 2007.

essentielle. C'est au service de l'idée et de de Lutfi Abdullah tirée d'un manuscrit du poème L'ensemble des citations l'événement de révélation, ou apocalypse, que du Coran apparaissant dans

Siyer-i Nebi (poème épique relatant la vie du Prophète), cet article est emprunté tous les personnages évoqués dans le Coran XVIe siècle, Istanbul, Topkapi Sarayi Museum.

à cette édition (NdT). sont mis en scène, sont décrits et agissent. Ils © Luisa Ricciarini / Leemage

Fragment d'un rouleau Qu'en est-il de la dimension spatio-temporelle du Coran, Moyen-Orient, de cette réalité ? La définition et les présup- époque abbasside, VIIIe-IXe siècle, Istanbul, posés du Coran sont en adéquation, notamment musée de l'Art turc et islamique. en ce qui concerne le thème caractéristique du

© Collection Dagli Orti / Musée de paradis (al-janna, « le jardin ») en tant que trait

l'Art turc et islamique Istanbul /

Gianni Dagli Orti propre au monde à venir (al-a—khira).

Le Coran

décrit en effet souvent, et avec maints détails, ce monde au-delà du monde, en mentionnant

l'Heure eschatologique.

Si l'on analyse le contenu et la structure du message en fonction des caractéristiques de l'apocalypse définies par Collins et ses collègues, et nuancées par le professeur Norelli, la concordance pourrait apparaître si complète qu'elle en serait exemplaire. Ironie du sort, aucun des passionnants travaux menés tout au long des cent dernières années sur l'apocalypse n'aborde les exemples trouvés dans le Coran. En fait, dans les études modernes, le Coran comme apocalypse est un sujet pratiquement inconnu.

Quel sens donner
à l'histoire du Coran ?

Lorsque l'on compare la forme et le contenu apparaît comme l'un des moyens du Coran avec des éléments de définition de la communication du message	La narration essentiels de la divin à ses
sélectionnés dans la littérature secondaire, on voit immédiatement qu'il n'est pas inapproprié coranique a un début, un milieu de le considérer comme une apocalypse. Bien la structure globale du	de la narration et une fin, bien que
sûr, il ne faut pas non plus omettre de souligner cette convention narrative	Coran ne reflète pas
que le Coran remplit ces critères distinctifs l'image de l'infinitude ou de d'une manière qui lui est propre.	et renvoie plutôt à la circularité.
Premier critère : la révélation. Nous avons histoire » (Coran, 7, 172) est déjà commenté ce premier critère, qui est aussi qu'on nomme le jour du Pacte	Le début de l'« marqué par ce
le plus important. En la matière, rien de très le Coran décrit cet événement	ou de l'Alliance :
complicé : le Coran se qualifie comme tel au supralogique du mythe.	dans le langage
fil de ses versets (a—ya—t, « signes, présages »).	En un temps
mystérieux antérieur à la Création,	
En effet, le mot a—ya—t porte en lui-même l'idée des reins du premier prophète,	Dieu a tiré
d'un processus de révélation miraculeuse et descendance de l'humanité.	Adam, toute la
les versets égrènent les synonymes désignant à cette descendance la	Il a alors adressé

ce même processus : mentionnons, entre question
existentielle suprême : « Ne suis-je
autres, nazala/tanzI—l (« envoyer sur terre »), kita—b pas votre
Seigneur ? », à laquelle celle-ci
(« livre ») ou risa—la (« message »). On trouve répondit
unanimentement : « Mais si, nous en
également, dans plusieurs passages, le mot témoignons. » Dans
ce même verset, la fin de la
arabe désignant la révélation (kashf). Le Coran narration est
également indiquée lorsque, pour
a pour but d'enseigner à l'humanité ce qu'elle expliquer le
sens de sa question, Dieu évoque
ne sait pas encore (Coran, 96, 5), de révéler le jour du Jugement
: ce jour-là, nul ne pourra
des connaissances nouvelles. prétendre avoir
ignoré le Pacte ni invoquer
Second critère : la narration. Ce critère, cette excuse pour
son infidélité.
le suivant selon la définition de Collins, Entre le jour du
Pacte et le jour du Jugement,
devient perceptible à partir du moment où la narration
apocalyptique se déroule selon un
nous étudions le Coran tant pour ce qu'il dit schéma établi :
Dieu envoie périodiquement
ou enseigne que pour la manière dont il le dit. des prophètes et des
messagers à l'humanité,
d'une part pour lui rappeler le Pacte originel, jour du Jugement,
autrement dit au jour où le
d'autre part pour lui donner des conseils bien et le mal seront
totalement distingués.
sous forme de lois ou d'exemples illustrant De même, l'idée de
l'« Ordre » de Dieu (al-amr),
la manière de les appliquer et de bien conduire souvent synonyme de
l'Heure, apparaît à
sa vie. Les prophètes et les messagers sont quelque cent cinquante
reprises dans divers
eux-mêmes érigés en exemples : ils repré- contextes et
corrélations.
sentent en effet, pour les croyants, les meilleurs Les révélations de la
première période se
modèles d'une pratique (sunna) et d'un distinguent de celles
de la seconde par leur
comportement dignes d'être imités. Cet aspect manière de décrire
avec force les événements
de la narration, qui revient à diverses reprises, apocalyptiques :
déchirement de la lune (Coran,
a été présenté, d'après le texte du Coran, à 54, 1),

effritement des montagnes en « flocons
 chaque communauté de la terre (Coran, 10, 47). de laine » (Coran, 101,
 5), jour où nul n'aura
 Des cent vingt-quatre mille prophètes et d'autre soutien que
 Dieu seul (Coran, 86, 10).
 messagers nécessaires à l'accomplissement Il n'est pas
 possible ici d'explorer plus en
 de cette tâche selon la tradition islamique, détail ces motifs
 apocalyptiques, mais il suffit de
 vingt-cinq, en comptant Muhammad, sont souligner qu'ils
 apparaissent au fil des pages du
 nommés dans le Coran. Coran avec les
 caractéristiques et la régularité L'ascension (miraj) de
 qui définissent les textes des apocalypses. Muhammad sur le Bouraq,
 Quand viendra la fin du monde ? Le monde académique a
 récemment prêté miniature du peintre
 Sultan Muhammad
 Il est incontestable que, durant les débuts de la une attention
 particulière au rôle que jouent
 tirée d'un manuscrit du
 prédication de Muhammad, on croyait cette fin la dualité,
 l'opposition et la symétrie dans Khamsa de Nizami, vers 1540,
 du monde – ou tout au moins d'un monde – l'expression de
 l'élan apocalyptique qui Londres, British Library.
 très proche. En revanche, il n'est pas certain caractérise le Coran.
 Selon nous, ces trois © D.R.

que l'idée d'imminence du Jugement ait été
 moins développée à la fin de sa prédication,
 même si Muhammad était entre temps devenu
 la figure de proue d'une communauté puissante.
 On trouve en effet dans les déclarations de la
 période mecquoise (la première) mais aussi
 dans celles de la période médinoise (la
 seconde) les différents marqueurs de l'attente
 du jour du Jugement.

C'est Paul Casanova qui, le premier, a étudié
 en détail ce trait distinctif dans un ouvrage
 révolutionnaire, publié à Paris en 1911 :
 Mohammed et la fin du monde. Étude critique
 sur l'Islam primitif. Malheureusement, les
 islamologues influents de l'époque critiquèrent
 sévèrement les thèses soutenues dans cet
 ouvrage qui, malgré son caractère très
 prometteur, allait être oublié pendant plus d'un
 demi-siècle. On trouve dans le Coran les
 expressions diverses et variées d'un grand

dénouement eschatologique qu'on peut faire porter sur l'histoire au sens large ou qu'on peut restreindre à l'expérience individuelle (comme ce fut le cas dans les écrits et les vies de ceux que l'on se plaît à nommer les « mystiques »). L'« Heure » (al-sa'a) est le plus courant de ces termes, avec quarante-huit occurrences ; on peut le rapprocher de l'expression le « Jour » (trois cent quarante-six occurrences) qui, à maintes reprises, se réfère explicitement au

éléments font partie intégrante de la	jusqu'à son
développement en tant que	
« grammaire du texte » et servent à apporter	puissance mondiale.
de la continuité là où l'expérience de lecture	C'est un
numéro de la revue Semeia 3, devenu	
risquerait de se disjoindre ou d'être inter-	une référence, qui
fournit pour la première fois	
rompue. La prolifération et l'enchaînement des	une grille
schématique permettant de lire le	
oppositions et des dualités ne visent en aucun	Coran – et ce même
s'il n'est jamais mentionné	
cas à transmettre une forme de dualisme,	dans l'étude –
comme une apocalypse ou, au	
concept étranger à la conception coranique de	bas mot, comme un
texte éminemment	
Dieu ; au contraire, ils expriment avec force	prédisposé à
susciter les interprétations d'un	
et vigueur l'unicité transcendante qui est si	lectorat ayant un
imaginaire apocalyptique.	
essentielle à la version islamique du mono-	Voici le réseau de
caractéristiques identifiées :	
théisme éthique 2.	visions, voyages dans
l'au-delà, présence d'un	
médiateur de la révélation, réaction du récep-	
Les conséquences culturelles	teur, manifestations
primordiales, Jugement	
et sociales du Coran	(salut ou damnation),
formes de vie après la	
Le Coran, qu'il parle ou non d'un temps futur,	mort, régions et
êtres surnaturels, parénèse par	
est profondément préoccupé par le Jugement	les révélateurs
(dans ce cas, Dieu au travers	
de l'humanité. La question de la transformation	de l'ange et de
Muhammad), instructions au	
du comportement humain y est fondamentale.	récepteur (Muhammad et
ses auditeurs),	

Aux premiers temps de la révélation, Muhammad et ses compagnons furent cruellement persécutés et harcelés du fait de la menace qu'ils représentaient pour le statu quo. Une grande civilisation partie du Coran pourrait donc avoir pour but lui-même comme ayant surgi la consolation de croyants qui souffrent pour période de crise et de avoir accepté le message révolutionnaire du Prophète Muhammad : « Il n'y a qu'un seul Dieu. »

conséquent, été assaillie par de Une telle affirmation eut des conséquences sociales et spirituelles : importantes pour la société, fondée sur économiques, crimes de trahison l'oligarchie d'une aristocratie tribale dont la absence de compassion, violence fortune et l'existence florissantes dépendaient L'Heure prêchée par le Coran est du polythéisme traditionnel des Arabes. Le de la prise de conscience monothéisme prêché par Muhammad n'était l'heure de la responsabilité pas simplement de la théologie mais une est véhiculé à travers un « modernité » qui mettait en cause les mœurs symbolique bien connu de sociales et culturelles désuètes d'un lieu et d'une destinataires. La doctrine selon époque – en un mot, un monde tout entier. Lui et serait le dernier prophète ses partisans en subirent les conséquences. en adéquation avec la Parmi les thèmes et motifs apocalyptiques de sa révélation, selon ce mis en relief par la recherche dans des sphères par les fidèles. culturelles allant du judaïsme au christianisme a poursuivi les en passant par le zoroastrisme et autres disciples, qui ont formé une religions, certains méritent une mention apocalyptique : quand

conclusion narrative.
L'apocalypse, matrice d'une L'islam se voit au milieu d'une bouleversement pour bien trop qui avait, par conséquent, été assaillie par de nombreuses maladies injustices endémiques, et barbarie. à la fois l'heure individuelle et sociale. Le message langage imagé et ses premiers laquelle Muhammad est ainsi parfaitement vision apocalyptique qui a été conservé Une question cependant générations de véritable communauté

particulière : ils s'appliquent en effet à la perfection non seulement à la forme et au un sens, les richesses et contenu du Coran, mais aussi à l'histoire et au développement de la communauté musulmane, désormais au patrimoine de 2 Voir Todd Lawson, « Opposition depuis ses débuts en tant que minorité harcelée ils sont peut-être le fruit and Duality in the Qur'a—n: The Apocalyptic Substrate », indirect des diverses réponses apportées à cette question par les plus talentueux et 2008.

Le paradis de Muhammad, miniature persane, vers 1030,
3 Semeia, 14, p. 28 ;

Paris, Bibliothèque nationale de France. les plus créatifs des représentants de cette cf. Collins, Apocalyptic © BnF / Archives Charmet / Bridgeman Giraudon de quatorze siècles. Imagination, 1998, p. 7. civilisation vieille